

mai 2012

No.



Exemplaire: 01-20

Circulaire

Zine d'art postal, d'art posté et d'art en général...

La CIRCULAIRE132 est assemblée, imprimée et postée gratuitement aux participants dans l'esprit **FLUXUS**. Pas de copyright, pas d'ISBN, pas de dépôt légal. Reproduction permise en mentionnant la source.

MANIFESTATIONS ÉTUDIANTES AU QUÉBEC

J'en ai marre et je ne désire pas en parler! Tout le monde désire avoir tout, et ce, gratuitement. Je ne suis pas un spécialiste en la matière, mais si le Gouvernement (peut important quel Gouvernement) cède au chantage et à l'anarchie, le système va éclater car nous n'aurons plus les moyens de nos ambitions.... C'est mon opinion. Quel gâchis! RFC



Paradise can be everywhere

Une œuvre de: Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS

PUBLICATION DE BRUNO CHIARLONE

Bruno Chiarlone, un participant régulier de la Circulaire132, vient tout juste de faire de paraître un livret à la mémoire de l'artiste Guillermo Deisler.

Guillermo Deisler (15 juin 1940 Santiago de Chile – 21 octobre 1995, Halle/Saale) a été un artiste spécialisé dans les arts graphiques et a étudié la mise en scène de théâtre à l'Université de Santiago de Chile.

Durant sa longue et difficile exil et à partir de 1986 en RDA, cette période a été artistiquement riche et le centre de sa vie.

Il a travaillé comme designer des décors et a étudié la poésie visuelle et expérimentale. Il a fondé en 1987 le projet d'art postal *l'artiste* jusqu'à sa mort en 1995.

Il était aussi un éditeur de livres d'artistes et l'anthologie *word picture*, et le curateur de nombreuses expositions.

Deisler a vécu jusqu'à sa mort à Halle/Saale où il y travaillait à la maison de l'opéra. Il est décédé d'un cancer le 21 octobre 1995.

Son travail est volumineux avec plus de 5 000 items

d'art postal produits et ses archives qui reposent maintenant dans la collection artistique de l'Académie des Arts de Berlin.

Bruno Chiarlone
Debenedetti
**FOR GUILLERMO
DEISLER**



MARTA BUCH 1
D. Deisler, 38
in memoria di Guillermo Deisler amico

Pour se procurer le livre de Bruno Chiarlone, veuillez entrer en contact avec lui. Le livre est en vente au coût de 13 Euros. RFC



La CIRCULAIRE132 est imprimée sur du papier Roland Enviro100 Print couverture 160M de Cascades fait de 100% de fibres post-consommation

Message au destinataire:





Lettre Fluxus multicolore (Collage 2012)

Une œuvre de: Éric Bensiden, 14 rue Sauffroy, 75017 Paris, FRANCE



Un timbre d'artiste de: Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE



Un ATC de: Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA



Un ATC de: Tatiana Makarova, Dzerzhinsky str. 50-79, Yaroslavl, 150061, RUSSIE

Pour consulter tous les précédents numéros de CIRCULAIRE132 voir le blogalerie suivant:

To consult all CIRCULAIRE132 previous issues, go to the following blogallery:

<http://circulaire132.blogspot.com>



Un 8cm x 8cm de: Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA



Un 8cm x 8cm de: Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE



Un 8cm x 8cm de: Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE



Un 8cm x 8cm de: Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadivnycha 19/1, Lviv, UKRAINE

Une œuvre de: Antonio Moreno Garrido,
Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell
(Barcelona), ESPAGNE (et le timbre
d'artiste à la page 8)



Une œuvre de: Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti,
17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE

PROJETS....

BEAUTY

Mail art call: BEAUTY : Send photos, paintings, drawings or texts of people, animals, places, objects or situations.

Web exhibition at <http://www.beautysid.blogspot.com/>

No Return... Deadline: September 30, 2012

ADDRESS:

Sidney Tome

R. Pedro de Godoi, 269 – Gardenia 123 – São Paulo – Brasil – 03138-010

<http://beautysid.blogspot.com>

SELF PORTRAIT - AUTO PORTRAIT

One invitation to participate at International Mail Art Project and Exhibition

Thème: "One idea of SelfPortrait"

Size: Postcard

all technics and médium

no return, no jury, one only work by artist

Deadline: 31 mai 2013

Mail to:

Christophe Massé

28 rue Bouquière

33000 Bordeaux

FRANCE

Exhibition 28 June 2013 at Sous La Tente

Documentation to all participants

The artists

AnnaMaria Matone, Sanremo Italy and Roberto Formigoni, Brescia Italy, together with the non-profit Association of oncologic voluntary service,

NonSiamoSoli onlus Sanremo Italy

in the five-years of the birth of the Association, are organizing a

Mail Art Project

Theme of the MAIL ART CALL:

"NONSIAMOSOLI – WE ARE NOT ALONE"

We take back our life, after cancer



- Dramatic works are not welcome, but based on the principles of solidarity and sharing.
- The Association aims to help mainly women operated for breast cancer, but not only, who are in difficulty or who, simply, need to deal with other who are facing the same situation. We are women who can help other women in situation of "emergency". The Association aims to help patients and families to be in contact with each other, compare experiences and share solutions to problems faced by members, individually or in group, with psychological, logistical and practical support even with the help of doctors and other experts in traditional and holistic methods.
- To celebrate the first five years, the Association want to emphasize the fact that, after surgical and medical therapy, there is an approach that goes beyond the disease, the follow-up, in order not to identify him as the fate of the oncologic patient; there is life beyond the follow-up and therapy. In addition to medical specialists in various disciplines, we want to give space to women, with their experience of over thirty years after cancer; they can testify that there is a future life and how much is important the willingness to exit from the nightmare of critical illness with a positive message
- Maximum size A4 – Techniques completely free.
- Important: the work will not be returned but remain the property of the Association, for any future exhibition.
- Deadline: August 31, 2012
- Exhibition: September 29, 2012, at the medical conference, on the occasion of the five-years founding celebration.
- Documentation to all participants. **DEAR ARTISTS...WE ARE WAITING!**
- Please Send your Works to: **Associazione di volontariato oncologico NonSiamoSoli onlus**
Piazza Cassini, 12
18038 **Sanremo** (IM) Italia

SAND
POEMA
WICH

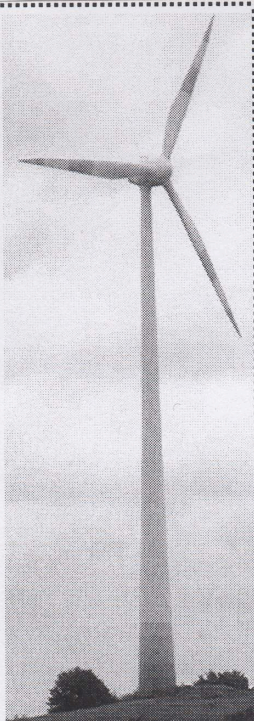


SAND
POEMA
WICH

NEL AMARO
1946 - 2011

ITINERARI 80 POST

ITINERARI 80 POST



ENERGIA
EOLICA

ITINERARI 80 POST Venezia

1/10

Une œuvre de: Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE

Millennia Mail Art Project (Project Instructions)

The idea is that each artist will contribute a layer of art to a card. As different artists add to the cards, the layers will build up.

- 1) When receive one of the cards, please fill in the next available layer with some of your work.
- 2) Add your name on the back of the card with the number for the layer you completed.
- 3) Send, mail or give the card to another artist so they can complete the next layer.
- 4) If you have finished the last layer, please mail the card back to:

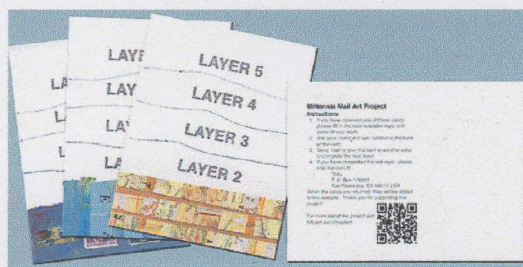
Tofu

P.O. Box 170681

San Francisco, CA 94117

When the cards are returned, they will be added to

<http://www.tofuart.com/mailart>. If you would like to receive a blank card, please email me or just send one of your cards to the address above. For more about the project see tofuart.com/mailart





Une œuvre de: Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE



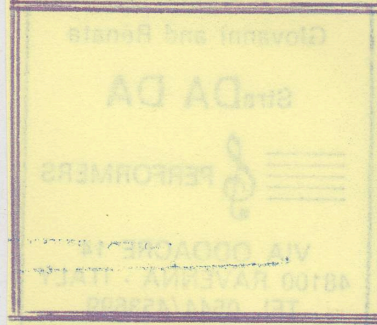
Une œuvre de: Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover ALLEMAGNE

DAL 31 DICEMBRE 2011
GIOVANNI and RENATA STRADA DA
ARTISTI-PERFORMERS
SONO ANDATI IN PENSIONE
PER RAGGIUNTI LIMITI DI ETA'

DAL 01 GENNAIO 2012
IL NUOVO DIRETTORE ARTISTICO E' :
FILIPPO STRADA DA
ARTISTA-PERFORMER
e-mail: stradada@libero.it

FROM DECEMBER 31 2011
GIOVANNI and RENATA STRADA DA
PERFORMERS-ARTISTS
THEY HAVE GONE RETIRED
FOR HAVE REACHED
THE MAXIMUM OF THE LIMITS OF AGE

FROM JANUARY 01 2012
THE NEW ARTISTIC MANAGER IS:
FILIPPO STRADA DA
PERFORMER-ARTIST
e-mail: stradada@libero.it



Une œuvre de: Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE



Une œuvre de: Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE



Signes II

Une œuvre de: Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE

Une œuvre de: Réjean F. Côté, 12465 avenue De Troyes, Québec, QC, G2A 3C9, CANADA



D'UN ETABLISSEMENT SCOLAIRE DEGRADE

Ils ont arraché les arbres
et planté à leur place
des barreaux
Tout un grand parc de barreaux
pour collégiens et lycéens
Le savoir y est gris
comme une prison
La curiosité intellectuelle n'y bondit plus
de matière scolaire en autre domaine
tels naguère écureuils devant les fenêtres des classes
A la place
des idées de drogue et de délinquance
Arracher les barreaux
ils n'y pensent pas
tant il leur semble eux-mêmes
être nés
des barreaux

Un poème de : Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE



Un 8cm x 8cm de: Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

Mai 2012

No. 82

circulaire

~~CIRCULAIRE 132~~
~~12465 Avenue de Troyes~~
~~Québec, QC, G2A 3C9~~



NE PAS PLIER

Destinataire:

RÉJEAN F. CÔTÉ
12465 AVENUE DE TROYES
QUÉBEC, QC
G2A 3C9

Participants:

Angela Behrendt, Heidornstrasse 7, 30171, Hannover, ALLEMAGNE
Éric Bensidon, 14 rue Sauffroy, 75017, Paris, FRANCE
Vittore Baroni, Via C. Battisti 339, 55049, Viareggio, ITALIE
Miguel Jimenez/El Taller de Zenon, C/Santa Maria de Guia1-4oC, 41008, Sevilla, ESPAGNE
R.F. Côté, 12465 Avenue De Troyes, Québec, (Québec), G2A 3C9, CANADA
Diane Bertrand, 9109 rue Deschambault, Saint-Léonard, QC, H1R 2C6, CANADA
Kurt Beaulieu, C.P. 32166, C.S.P. St-André, Montréal, QC, H2L 4Y5, CANADA
Tatiana Makarova, Dzerzhinsky str. 50-79, Yaroslave, 150061, RUSSIE
Uli Grohmann, Hammer Str. 164, 48153, Münster, ALLEMAGNE
Roland Halbritter, Muehlweg 15, 97720, Nuedlingen, ALLEMAGNE
Marcelle Simon, 13 Résidence Les Monts, 50000, Baudre, FRANCE
Tiziana Baracchi, Via Cavallotti 83-B, 30171, Venezia-Mestre, ITALIE
Giovanni StraDa Da Ravenna, via Odoacre 14, 48100, Ravenna, ITALIE

Participants:

Antonio Moreno Garrido, Calle de la Bobila, 26 Bxos., 08205, Sabadell (Barcelona), ESPAGNE
Béatrice Gaudy, 155 rue de Grenelle, 75007, Paris, FRANCE
Henk J. Van Ooyen, Vlinderveen 258, 3205EJ, Spykenisse, PAYS-BAS
Henri Lucas, Le Scalon, 22810, Plougonver, FRANCE
Lubomyr Tymkiv, A/C 9875, Sadvynycha 19/1, Lviv, UKRAINE
Bruno Chiarlone, 58 rue Berte Lotti, 17014, Cairo Montenotte (SV), ITALIE
Christian Alle, 9 rue du Pré de la Mer, 50460, Urville-Nacqueville, FRANCE

